



MTB LaB – Percorso B)

B.1) PlugAndPlay Remix - Pratiche di manipolazione audio video

Laboratorio sulle tecnologie audio/video a cura dell'Associazione Spaziomusica

Il laboratorio, inserito all'interno dell'evento **Mental Traffic**, sarà diretto dall'Associazione Spaziomusica, che dal 1982, anno della sua fondazione, si occupa di musica contemporanea in relazione alle arti performative ed alle tecnologie. Il laboratorio si configura come uno "spazio aperto" alle sperimentazioni che a partire da alcune estetiche elettroniche della contemporaneità quali *Concreta, Ambient Music, Drons Music, Dub, Trip Hop, Glitch Music e Techno, videoclip e altre*, anche nella loro componente visiva, muoverà verso combinazioni e riletture altre, originali. I risultati artistici raggiunti al termine del laboratorio, rivolto a chiunque abbia un interesse per la musica e il video, confluiranno nell'evento denominato **Space Memory**, dove strumenti acustici, suoni elettronici, immagini, luci, video e movimento si ricompongono nella realizzazione di uno spettacolo unitario.

Obiettivi:

Il laboratorio è dedicato a chiunque abbia un interesse per le forme artistiche musicali e video e ha come obiettivo sia quello fornire ai partecipanti gli strumenti teorici e pratici per la progettazione e la realizzazione di una performance audiovisiva sia quello di far intravedere possibilità professionali legate ad ambienti come *l'Industria culturale, televisioni, radio e mass media, case discografiche; Strutture pubbliche e private nell'area tecnologica ed artistica; Enti di tutela del patrimonio culturale musicale; Strutture scolastiche o di produzione pubbliche e private.*

Luogo: Locali adeguati con e dotati di connessione Internet e prese elettriche.

Durata: Il laboratorio è strutturato in 6 moduli di 4 ore per un totale di 24 ore.

Periodo: Dal 12 luglio al 17 luglio 2010

Orari: 16.00 – 20.00

Numero allievi: Al workshop saranno ammessi, a seguito di un colloquio, 12 allievi effettivi e degli uditori.

Età: Giovani e adulti: dai 17 anni in su.

Requisiti: Conoscenze minime di software per la gestione dell'audio e del video in qualsiasi sistema operativo.

Prezzo: € 100,00

Il laboratorio è gratuito per gli appartenenti al territorio di competenza dell'Agenzia di Sviluppo Due Giare¹.

Piano didattico

Il piano didattico del laboratorio si articola in contenuti sia artistici che tecnici in una continua oscillazione fra teoria e pratica.

Parte teorica

Sperimentazioni e ricerche dell'arte elettronica;
Ritmi sonori, ritmi visivi, ritmi audiovisivi;
L'organizzazione del messaggio multimediale;
Progettazione di un live set multimediale;

Parte pratica

Tecniche di ripresa video con videocamere digitali, web-cam, fotocamere, cellulari;
Tecniche di registrazione audio;
Editing, Montaggio, Missaggio, Post-produzione audio/video;
Realizzazione di un Live Set multimediale;

Docenti:

Manuel Carreras, Michele Casanova, Fabrizio Casti, Marcello Cualbu, Donald Scalas.

¹ Albagiara, Ales, Assolo, Asuni, Baradili, Baessa, Curcuris, Gonnoscodina, Gonnosnò, Masullas, Mogorella, Morgongiori, Nureci, Pau, Pompu, Ruinas, Senis, Siamanna, Simala, Sini, Siris, Usellus, Villa Sant'Antonio, Villa Verde, Villaurbana