



MTB LaB – Percorso B)

B.2) "Decadence, la parata bianca: carattere e espressività della maschera teatrale": Laboratorio teatrale a cura della compagnia di teatro di strada russa Mr Pejo's Wandering Dolls.

Il laboratorio, inserito all'interno del Festival internazionale di arte in strada Sogni a spazi aperti 4° edizione, sarà diretto dalla compagnia teatrale russa Mr Pejo's Wandering Dolls.

Questa straordinaria compagnia teatrale nasce nel 1993 da un gruppo di commedianti, burattinai, musicisti, costruttori di armature, sarti, liutai, che si riunivano presso il vecchio palazzo dell'Imperatore Russo Nicola II, a San Pietroburgo.

Dopo il suo straordinario successo durante la seconda edizione di Sogni a Spazi Aperti, Mr Pejo's Wandering Dolls torna con lo spettacolo Decadence in veste rinnovata. Attraverso questo laboratorio rivolto a giovani e adulti con precedenti esperienze di teatro e danza o nella loro prima esperienza, si creerà un nuovo allestimento basato sullo spettacolo preesistente.

Obiettivi

Il laboratorio è dedicato a tutti coloro che sono interessati ad un viaggio creativo tra immagini, atmosfere e poesia tipici del lavoro artistico di questa compagnia russa, che attraverso l'uso delle maschere creano personaggi surreali dalla incredibile e disarmante umanità. Animazione o animazione di maschere – un genere raro di arte in strada. La maschera è uno dei principali strumenti della cifra stilistica della compagnia Mr Pejo's Wandering Dolls, che si affida alla tradizione delle maschere del carnevale veneziano, le maschere della commedia dell'arte e le maschere comiche medioevali. La maschera è uno strumento sorprendente che trasforma l'attore, che cessa di essere un uomo con un abito, e diventa un personaggio, una creatura fantastica. La maschera non è solo qualcosa che copre il viso, ma dona a chi la indossa una nuova identità capace di esprimere un mondo interiore veritiero. Questa è la vera vocazione di questa compagnia di teatro in strada, che con la sua straordinaria varietà, offre opportunità illimitate per una crescita individuale attraverso un percorso creativo.

Lo scopo del laboratorio sarà quello di integrare i partecipanti nella struttura preesistente di una processione spettacolo che andrà a concludersi in un "quadro-festa" creato appositamente per "Sogni a spazi aperti 2010" all'interno di uno spazio architettonico tradizionale, portatore di memoria, localizzato presso il comune in cui si terrà lo spettacolo finale della compagnia di artisti russi.

Luogo: Comuni della Marmilla.

Durata: 10 giorni per un totale di n. 60 ore

Periodo: Dal 22 al 31 luglio 2010

Orari: 9.00–13.00 / 16.00–18.00

Numero allievi: 15

Età:

Bambini: dai 9 ai 12 anni

Giovani e adulti: dai 17 anni in su

Requisiti: Bambini, giovani e adulti con precedenti esperienze di teatro e danza o nella loro prima esperienza.

Prezzo: € 100,00

Il laboratorio è **gratuito** per gli appartenenti al territorio di competenza dell’Agenzia di Sviluppo Due Giare¹.

Piano didattico

Il laboratorio sarà articolato in una parte teorica e in una parte pratica, attraverso due sezioni separate per bambini ed adulti.

Parte teorica

- La Russia e il teatro di strada
- Panoramica su ciò che è oggi il teatro di strada
- I mezzi espressivi tipici del teatro di strada
- Il ruolo della maschera

Parte pratica

- La maschera – la sua creazione
- La creazione di un personaggio a partire dalla maschera
- Training sul lavoro con la maschera, movimento fisico, i principi del lavoro teatrale con la maschera
- Integrazione dei partecipanti nello spettacolo Decadence e il suo adattamento ad uno spazio specifico

¹ Albagiara, Ales, Assolo, Asuni, Baradili, Baressa, Curcuris, Gonnoscodina, Gonnosnò, Masullas, Mogorella, Morgongiori, Nureci, Pau, Pompu, Ruinas, Senis, Siamanna Simala, Sini, Siris, Usellus, Villa Sant’Antonio, Villaurbana, Villa Verde.