



MTB LaB – Percorso B)

B.3) "Noi siamo gocce d'acqua": Laboratorio di illuminotecnica teatrale di Marcello d'Agostino

Progetto di laboratorio di illuminotecnica con l'uso delle fibre ottiche per la creazione di installazioni luminose concepite in relazione ai paesaggi urbani dei paesi partecipanti al Festival internazionale di arte di strada Sogni a spazi aperti 2010. Ideato e guidato da Marcello D'Agostino, disegnatore luci palermitano, che dal 1980 collabora con compagnie prestigiose italiane ed estere, tra quali Magazzini Criminali, Pontedera Teatro, Mimmo Cuticchio.

Obiettivi

Noi siamo gocce d'acqua è un'ipotesi di una sperimentazione condivisa, alla ricerca di un linguaggio della luce che si scopre narratrice di una storia da inventare.

Già all'alba del teatro, nasce l'esigenza del controllo della luce, per rispondere agli stati emozionali suggeriti da un rito o da una tragedia. Da qui un percorso per definirla, per darle una direzione, una intensità, un colore, una forma; per imprigionarla e per liberarla nel tempo perfetto di una azione.

Lo spettacolo è in divenire, adesso rappresentiamo il suo viaggio, osserviamo con la verginità di chi incontra un mondo nuovo, alziamo gli occhi oltre i muri ed i tetti, creiamo il silenzio necessario per ascoltare il suono della luce, la sua composizione pittorica. Le installazioni luminose si plasmeranno alle esigenze tecniche e creative del festival, vogliono cogliere le opportunità che esso crea con il suo seguito di spettacolo.

Esse verranno create in ogni comune coinvolto nel Festival Sogni a Spazi aperti e saranno inaugurate contemporaneamente, rappresentando l'ouverture del festival.

Immaginiamo il festival come un unico spettacolo, con una drammaturgia, una scenografia rappresentata dai luoghi, dai personaggi che sono gli spettacoli, ma anche dagli addetti ai lavori o dagli stessi spettatori, un'unica regia e quindi un unico disegno luci da creare.

Questo ci dà la possibilità di misurarci con un'idea univoca ed al tempo stesso adattarci alle prerogative rappresentate dai diversi comuni.

Il pubblico verrà condotto in una visita guidata alla scoperta delle installazioni luminose, per le quali verrà creata una colonna sonora originale.

Luogo: presso i 6 Comuni della Marmilla in cui si svolgerà il festival.

Durata: n. 60 ore

Periodo: Dal 12 al 22 luglio 2010

Orari: Serali e notturni, dalle 17.00 sino alle 24.00

Numero partecipanti: 10

Età: Dai 18 anni in su.

Prezzo: € 100,00

Il laboratorio **è gratuito** per gli appartenenti al territorio di competenza dell'Agencia di Sviluppo Due Giare¹.

Piano didattico

Il piano didattico è costituito dalle seguenti 3 fasi di lavoro, volti alla finalizzazione degli obiettivi del laboratorio:

- 1- Studio degli elementi drammaturgici generali del Festival Sogni a spazi aperti, che sarà costante fonte di ispirazione creativa (con incluso l'ascolto delle colonne sonore).
- 2- Presa visione dei materiali (corpi illuminanti, materiali elettrici, supporti, fibre ottiche, etc.)
- 3- Assemblaggio e strutturazione delle installazioni (gioco, sogno e poesia).

¹ Albagiara, Ales, Assolo, Asuni, Baradili, Baressa, Curcuris, Gonnoscodina, Gonnosnò, Masullas, Mogorella, Morgongiori, Nureci, Pau, Pompu, Ruinas, Senis, Siamanna Simala, Sini, Siris, Usellus, Villa Sant'Antonio, Villaurbana, Villa Verde.